

Academia Argentina de Ciencias del Ambiente



**El sentido de lo ambiental,
historia, estudio y metáforas**

Dra. Albina L. Lara
15 de abril de 2026

Mirada ambiental: perspectiva singular de acercamiento a la complejidad

Buscamos un futuro deseable, duradero, participativo, basados en la esperanza. “Otro mundo no sólo es posible, sino que está en camino. En días tranquilos, lo oigo respirar”, Arundhati Roy.

Percibimos la realidad como un todo.

Nos enfocamos en lo esencial, más allá de lo evidente y lo visible.

Poseemos una relación singular con el tiempo y el espacio:

En el estudio del presente integramos el pasado y visualizamos el futuro a devenir.

Consideramos e integramos diversas escalas, desde lo local hasta lo global.

Albina L. Lara

El cambio, ilustración de Alicia Pez,
Acuarelas Imaginarias.





Sentido de lo ambiental personal

Cuento: Las estrellas de mar



Nuestra historia ambiental personal

- Cuando tu propia geografía e historia te traen remembranzas de la unión con el ambiente, que se renueva y te envuelve, y conforma nuestra memoria viva, nuestras “patrias íntimas”, como diría Jorge Luis Borges, que te dan reservas de fuerza e inspiración que perdurará durante toda la vida.
- Nacida en Zárate, provincia de Buenos Aires, poseo un alma ribereña, tierra de intersección, y fui bendecida al haber gozado desde la niñez de la naturaleza en las Sierras de Córdoba.

Sentido de lo ambiental

Lo que la humanidad tiene de mejor y permite evitar lo que tiene de peor es su capacidad para mancomunar, a través de la insurrección y la federación de las conciencias.

Pierre Rabhi.

La naturaleza nunca se convirtió en un juguete para un espíritu sabio.

Ralph Emerson.



© Fernando Fraga 2015

Historia ambiental de la humanidad

Lamentablemente, el olvido de lo actuado, logrado y escrito en años anteriores; puede conducir a estar como comenzando siempre, sin avanzar.

Asimismo, a veces no profundizamos lo suficiente en las causas de los fracasos, lo que nos dificulta aprender de los mismos y, entonces, poder buscar caminos alternativos.

Padecemos de ceguera al cambio: se aceptan como el estado normal de la naturaleza ecosistemas cada vez más dañados. Daniel Pauly





Aportes de la antigua India, los Vedas

Los Vedas son los primeros textos de la biblioteca de la humanidad y el patrimonio máspreciado de la India.

Promueven la conservación del ambiente y los recursos naturales para atender las necesidades futuras. También, se condena la pobreza, que debe ser erradicada.

La protección de los árboles y la vida silvestre tenían un lugar especial. Se prohibió la tala de árboles verdes y se estableció un castigo para tales actos.

**Armonía entre naturaleza y seres humanos,
que son un Todo**

Albina L. Lara



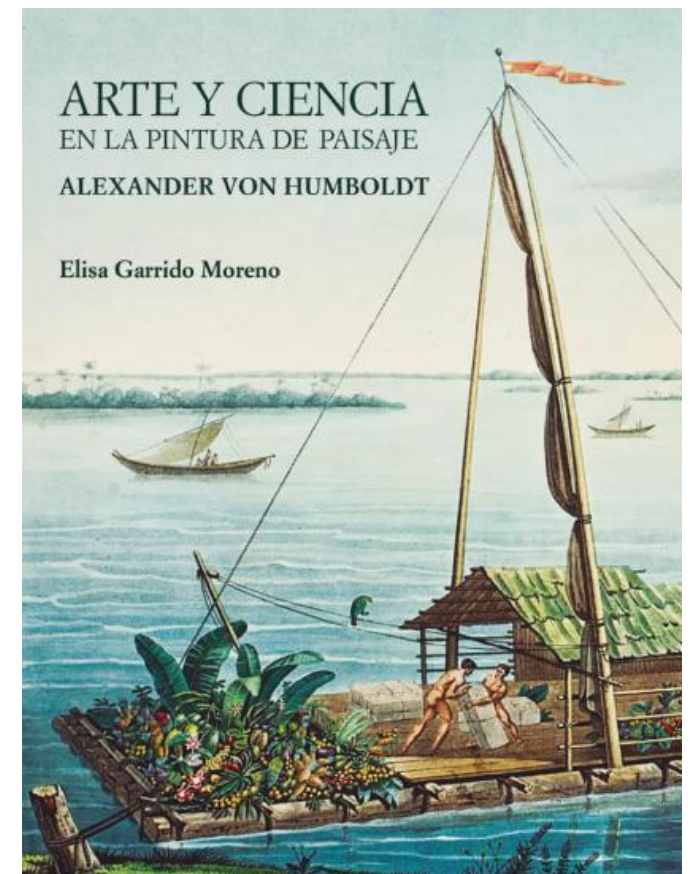
Alexander Von Humboldt, 1769 - 1859

“La naturaleza es una totalidad viva, no un conglomerado muerto”. Alexander von Humboldt

Comprendió que la naturaleza era un entramado de vida y una fuerza global, que todo estaba enlazado con ‘mil hilos’ y esto transformó la forma de entender el mundo.
Andrea Wulf en La invención de la naturaleza.

Promovió el “arte científico”: la representación artística al servicio de la ciencia, tanto de la botánica, la zoología. Estudió también los restos materiales de las culturas prehispánicas y su expresión artística.

Albina L. Lara



Henry David Thoreau

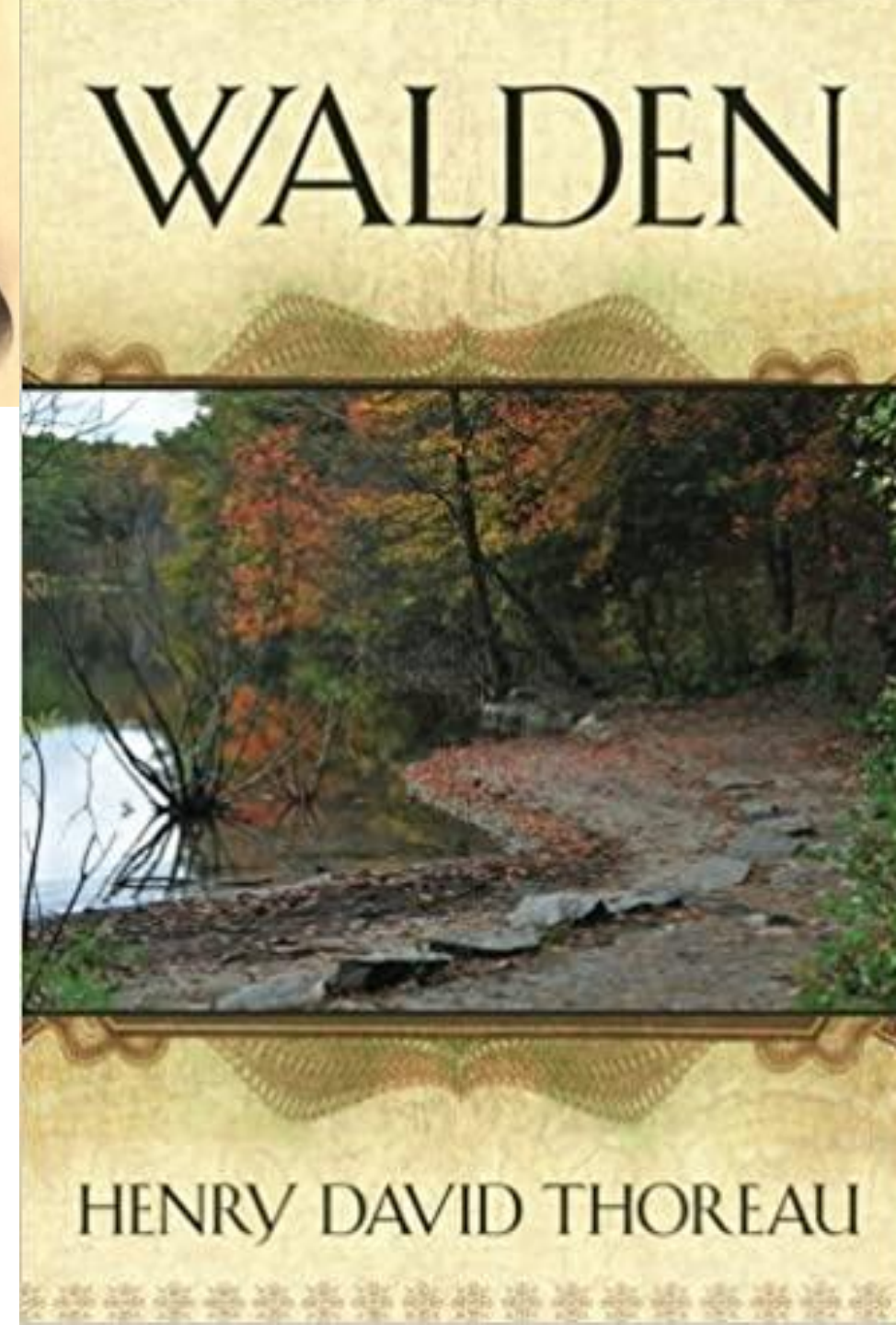


1854, se publica su libro Walden.

"Fui al bosque porque deseaba vivir deliberadamente, para enfrentar solo los hechos esenciales de la vida, y ver si no podía aprender lo que tenía que enseñar, y no, cuando llegue a morir, descubrir que no había vivido".

(...) "¡Sencillez, sencillez, sencillez!"

Es decir, concentrarse en lo importante y, sobre todo, en lo trascendental.



LITERATURA UNIVERSAL

Henry David Thoreau

Desobediencia civil *y otros textos*



FORJADORES DE LA LIBERTAD

•FONTANA•

Ensayo

Henry David Thoreau

En 1848 se publica “Desobediencia civil”, que sentó las bases de lo que se conoce como resistencia pasiva como método de protesta: la justificación del rechazo público, consciente, colectivo y pacífico a acatar leyes o políticas gubernamentales consideradas injustas o inmorales.

Todos los hombres reconocen su derecho a negarse a la obediencia y oponer resistencia.

Rachel Carson, valiente precursora del ambientalismo

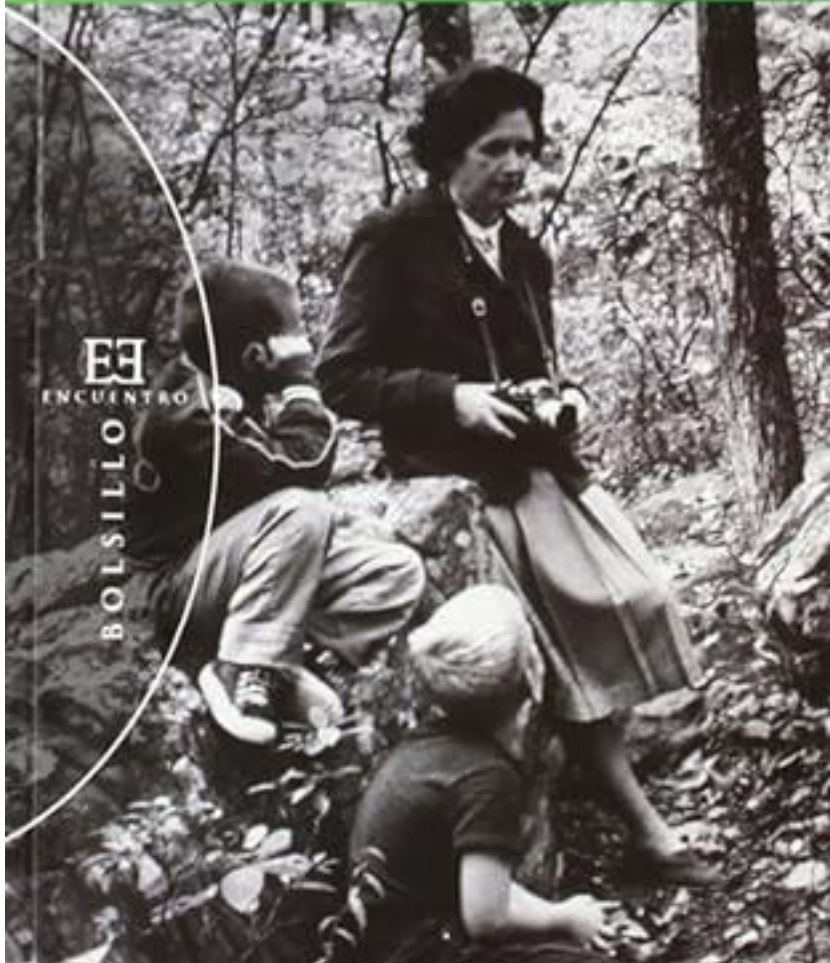


En 1962 publicó “La Primavera Silenciosa“, obra fundamental que se constituyó en un hito en el desarrollo ambiental, a pesar de la fuerte resistencia y los ataques que recibió de la industria química.

Su aporte fue fundamental en la prohibición del uso de pesticidas de DDT en Estados Unidos de América en 1972 y en la creación de la Agencia de Protección Ambiental de Estados Unidos (EPA) en 1970.



RACHEL CARSON
**El sentido
del asombro**



Rachel Carson, valiente precursora del ambientalismo

Otro de sus aportes: presentar **el asombro**, como sensación de perplejidad, que promueve el pensamiento y es un “antídoto contra la indiferencia” .

Defiende la relación emocional y estética con la naturaleza, base para su conservación.

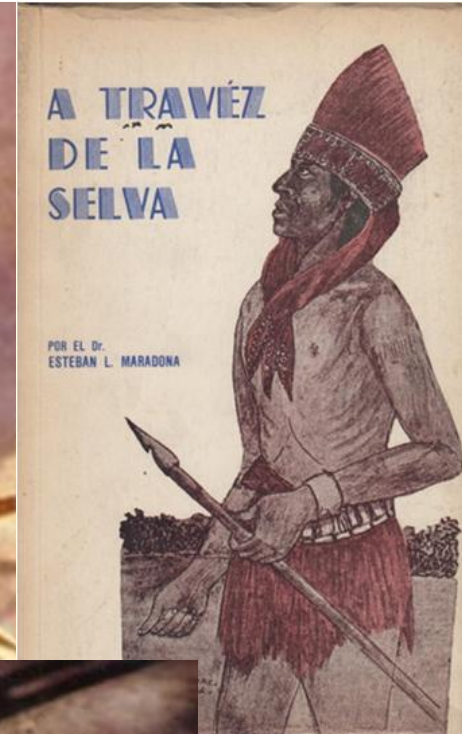
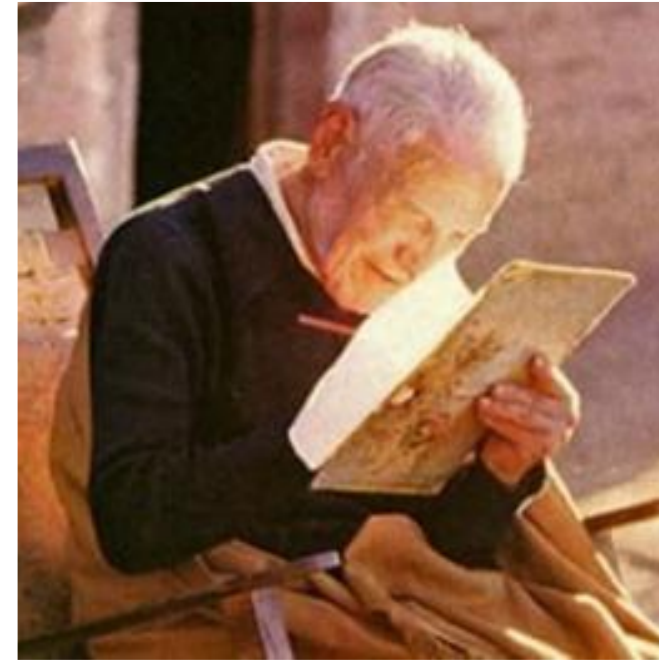
Esteban Laureano Maradona

Naturalista argentino (1895-1995)

Médico rural de la selva, naturalista, estudioso de comunidades indígenas. Incansable trabajador, de enorme humildad y sabiduría.

“Estudió la naturaleza de los montes chaqueños. Trazó senderos para acceder al río Bermejo. Exploró nuevas fuentes de agua potable. Escribió trece libros, todos agotados, algunos publicados (...). Renunció a todos los honores. Fue nuestro prócer más pobre” (Claudio Bertonatti, 2002)

“Muchas veces se ha dicho que vivir en austeridad, humilde y solidariamente, es renunciar a uno mismo. En realidad, ello es realizarse íntegramente como hombre en la dimensión magnífica para la cual fue creado”.



Juan Carlos Chebez (1962 – 2011), Conservación en Argentina



Gran referente de la conservación en la Argentina. En 1975, con apenas 13 años de edad, fue fundador y presidente de la Asociación pro-Conservación de la Naturaleza Argentina (ACNA). Pasión y conocimiento puesto al servicio del ambiente

La fuerza renovable del compromiso genuino en la protección de lo valioso

“Yo plantaré mi árbol
Aunque el hacha derrumbe todo el monte,
y quemén la guarida de los pájaros,
y le armen trampas a los tigres viejos,
yo plantaré mi árbol.

para que mi hijo crezca convencido,
que hay un futuro alegre, iluminado,
un futuro verde y positivo,
con miles de árboles creciendo en el camino”

.....

Albina L. Lara

Situación ambiental hoy

Fuerte degradación ambiental y, especialmente, falta de un compromiso y una política de Estado que busque un desarrollo sustentable y, asimismo, la presencia de poderosas resistencias por parte de algunos actores.



Max Peintner, "The Unending Attraction of Nature" (La interminable atracción de la Naturaleza) dibujo a lápiz 1970/71, coloreado a mano por Klaus Littmann en 2018. Fuente: Código San Luis.com.

Metáforas para encontrar el camino de regreso

Metáfora: instrumento necesario para la restitución de las esencias (Gerard Genette)

El árbol, principios y fundamentos ambientales

Partes de un árbol y sus funciones:

- Raíces
- Tronco
- Ramas y hojas
- Semillas

Albina L. Lara



Las raíces: anclaje y conexión, captación de agua y minerales

Raíces

- Historia, el legado
- Redes
- Diversidad
- Alternativas
- Participación
- Responsabilidad
- Complejidad

Cuando hay vientos fuertes o tormentas intensas, hay que fortalecer las raíces.

Albina L. Lara



El tronco: sostén y transporte de agua y nutrientes, conecta tierra y cielo

El tronco

- Ciencia
- Arte
- Ética
- Escucha
- Observación
- Atención

Los anillos del tronco de un árbol son la memoria del bosque.

Albina L. Lara



Ramas y hojas: fotosíntesis, respiración, crecimiento, hogar de pájaros

Ramas y hojas

- Nueva visión
- Nueva narrativa
- Propósito
- Emergencia

Albina L. Lara



Semillas, vida en potencia y esperanza de renovación

Semillas

- Supervivencia
- Difusión
- Conservación
- Restauración

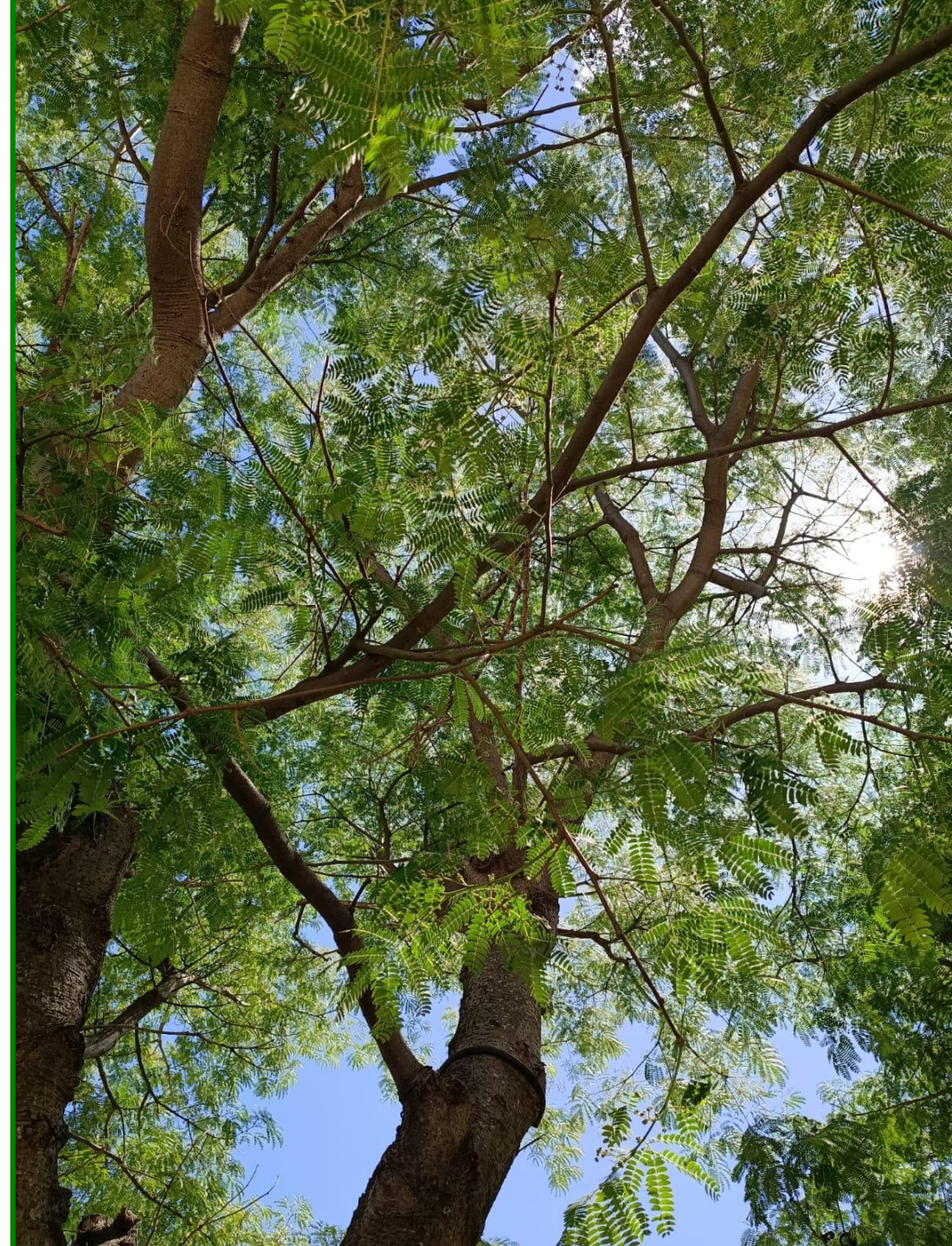
Albina L. Lara



¿Que nos ha enseñado el árbol?

Pensar en red, significa considerar todas las interrelaciones de los fenómenos, eventos y procesos, y establecer ámbitos de conocimiento basados en las diversas formas del conocimiento y de experiencia humana en sus múltiples articulaciones.

Las raíces de los árboles se interconectan y forman redes en los bosques, no hablamos de plantaciones forestales, sino de bosques, que se entretejen.

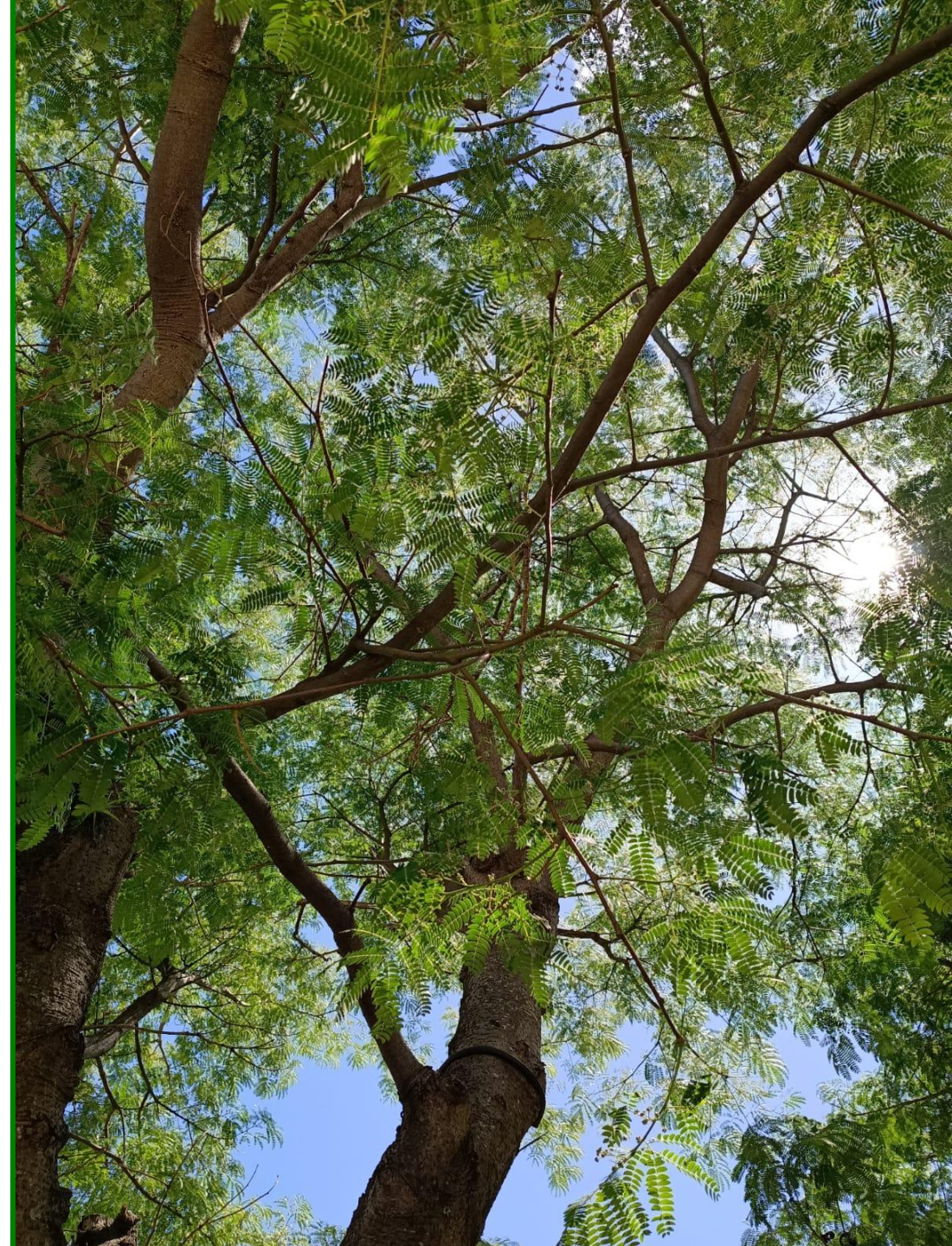


¿Que nos ha enseñado el árbol?

Ciencia y arte: el arte nos brinda la posibilidad de leer el mundo en su complejidad en forma diferente. Percibir el ambiente integrando ciencia y arte, nos acerca a una comprensión profunda y holística. Como dice Vinciane Despret, “saber de otra manera, es saber más”.

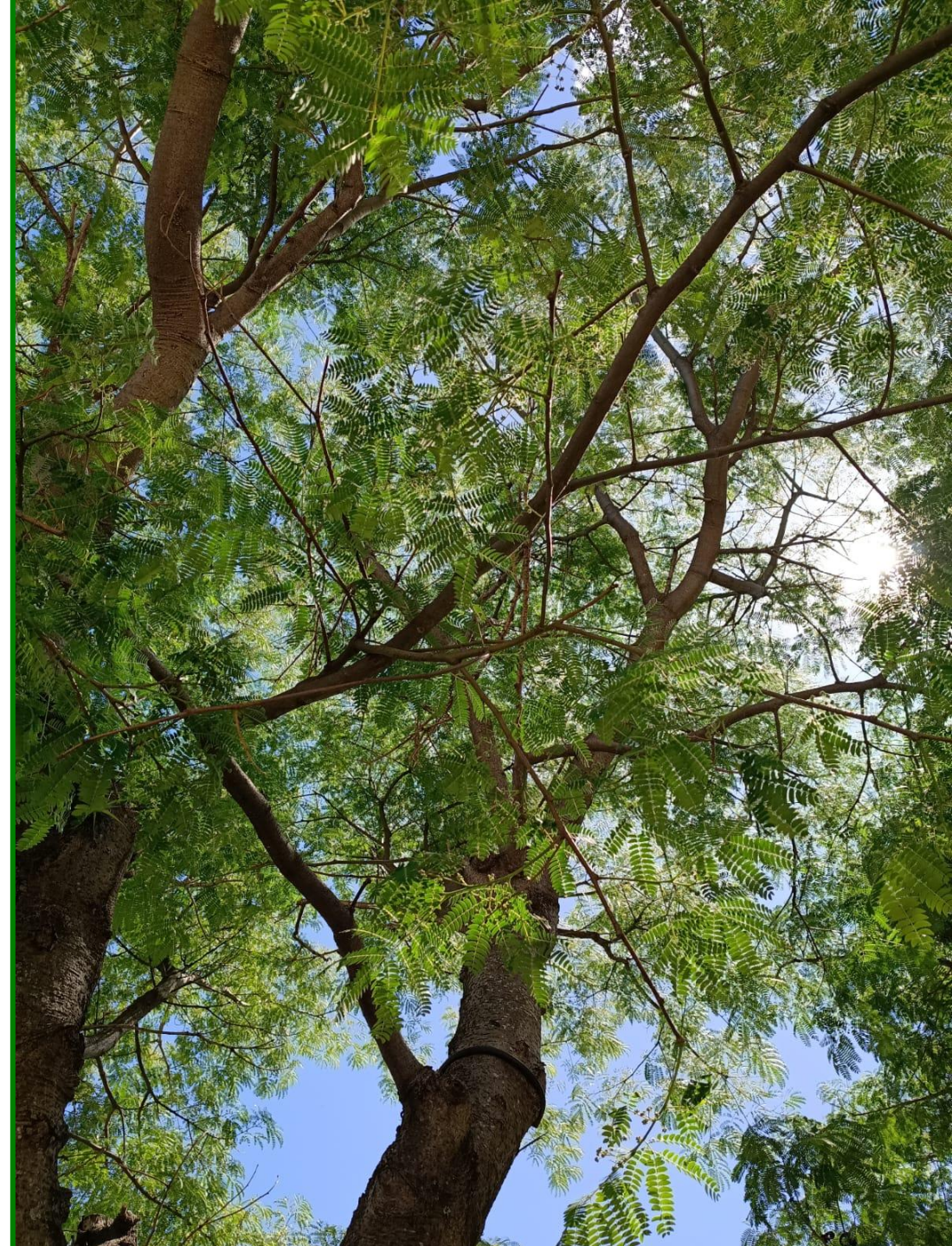
Los cambios significativos se dan combinando el conocimiento con la comprensión y para ello necesitamos conectarnos con diversas capacidades humanas y, como sugiere Mateo Hernández Schmidt, volvemos aprendices.

Recuperar la curiosidad y el asombro, la perplejidad de Rachel Carson, para conocer desde una mirada renovada. Invitación a conectarse con territorios ignotos, como Alexander Von Humboldt, recuperar el espíritu y el entusiasmo de los exploradores.



¿Que nos ha enseñado el árbol?

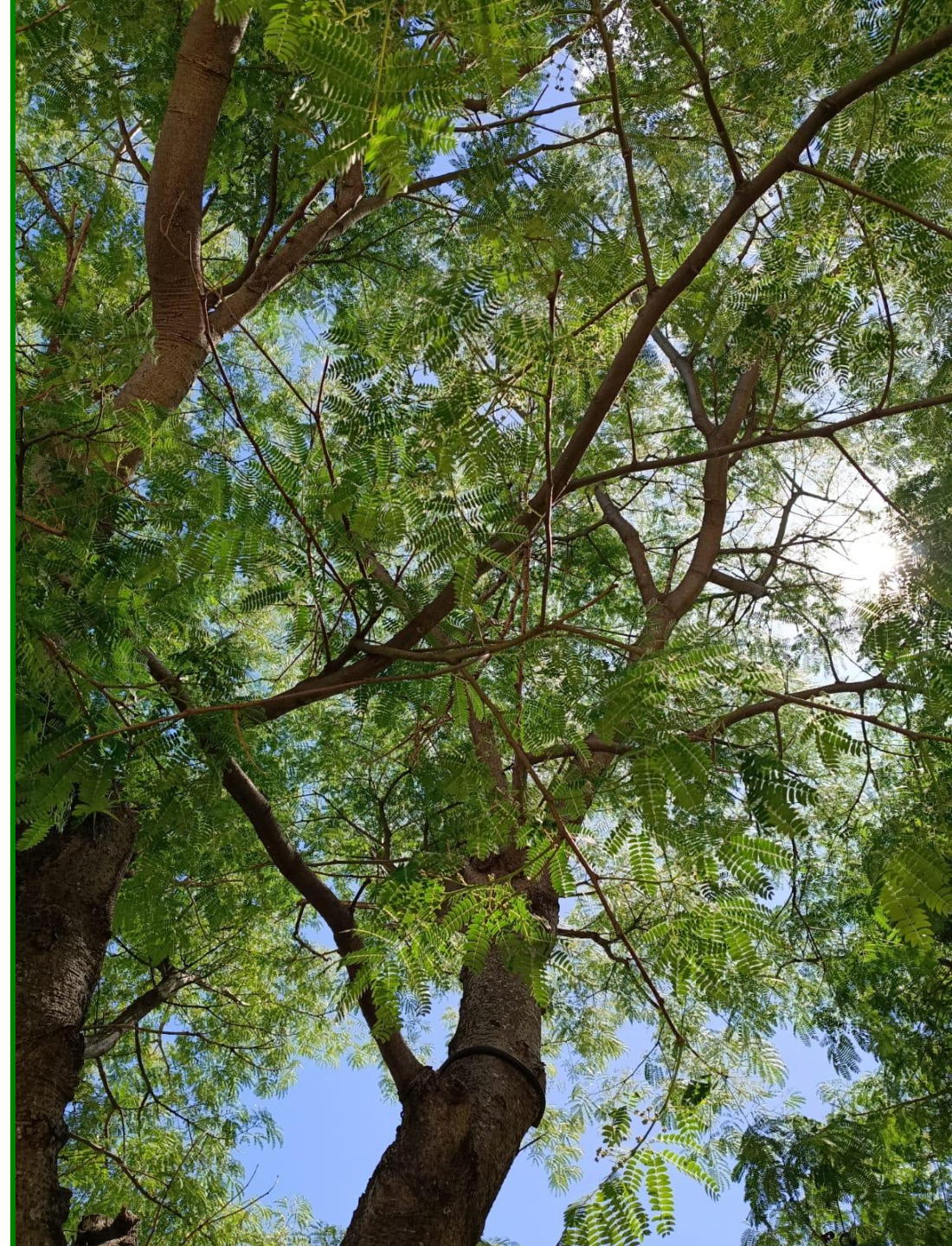
Percibir a la naturaleza como mentora: si pudiéramos rendirnos a la inteligencia de la Tierra, nos alzaríamos enraizados, como los árboles, nos dice el poeta Rainer Maria Rilke. Para ello, necesitamos de una escucha y una observación en que nos demos tiempo y despertemos nuestra capacidad de asombro y respeto por aquello desconocido o aquello que creíamos conocer. Observar los ciclos y los procesos y preguntarnos lo que tienen para enseñarnos y cuidarnos de la “ceguera al cambio”.



¿Que nos ha enseñado el árbol?

Ética ambiental, dice Aldo Leopold: “Me parece inconcebible que una relación ética con la tierra pueda existir sin amor, respeto y admiración por la Tierra, y una alta consideración por su valor. Desde luego que con valor me refiero a algo mucho más amplio que el mero valor económico; quiero decir, valor en el sentido filosófico” .

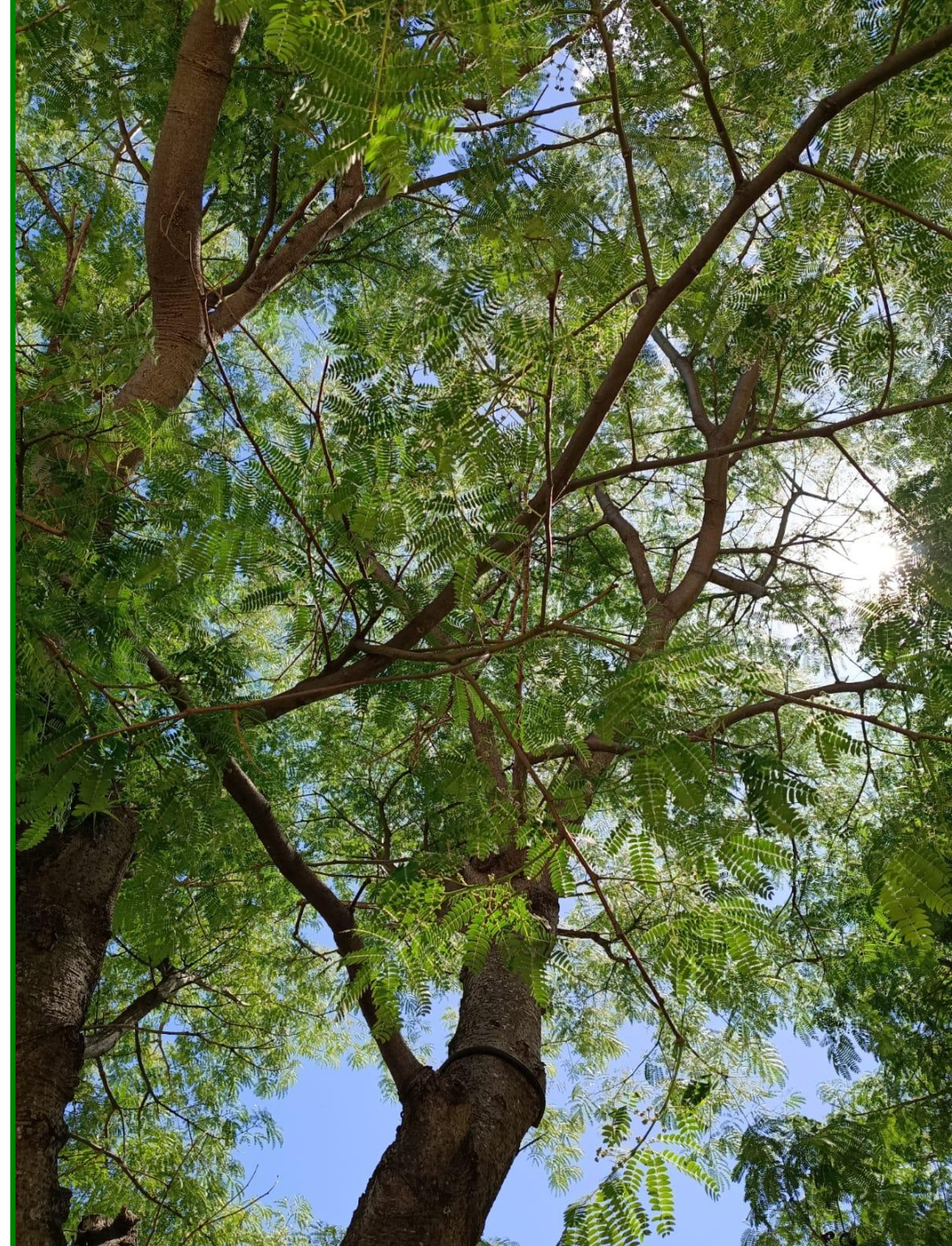
Emergencia, de surgir o brotar de algo nuevo. El conocimiento resulta transformante y genera un nuevo estado de conciencia, cuya estructura se asemeja a la de una redención (Byung-Chul Han). Emerger con un propósito genuino, porque, como dice Henry David Thoreau: “No sea simplemente bueno, sea bueno, por algo”



¿Que nos ha enseñado el árbol?

Urgencia, Rachel Carson: "Lo que descubrí fue que todo lo que más me importaba como naturalista estaba amenazado, y que nada de lo que pudiera hacer sería más importante"

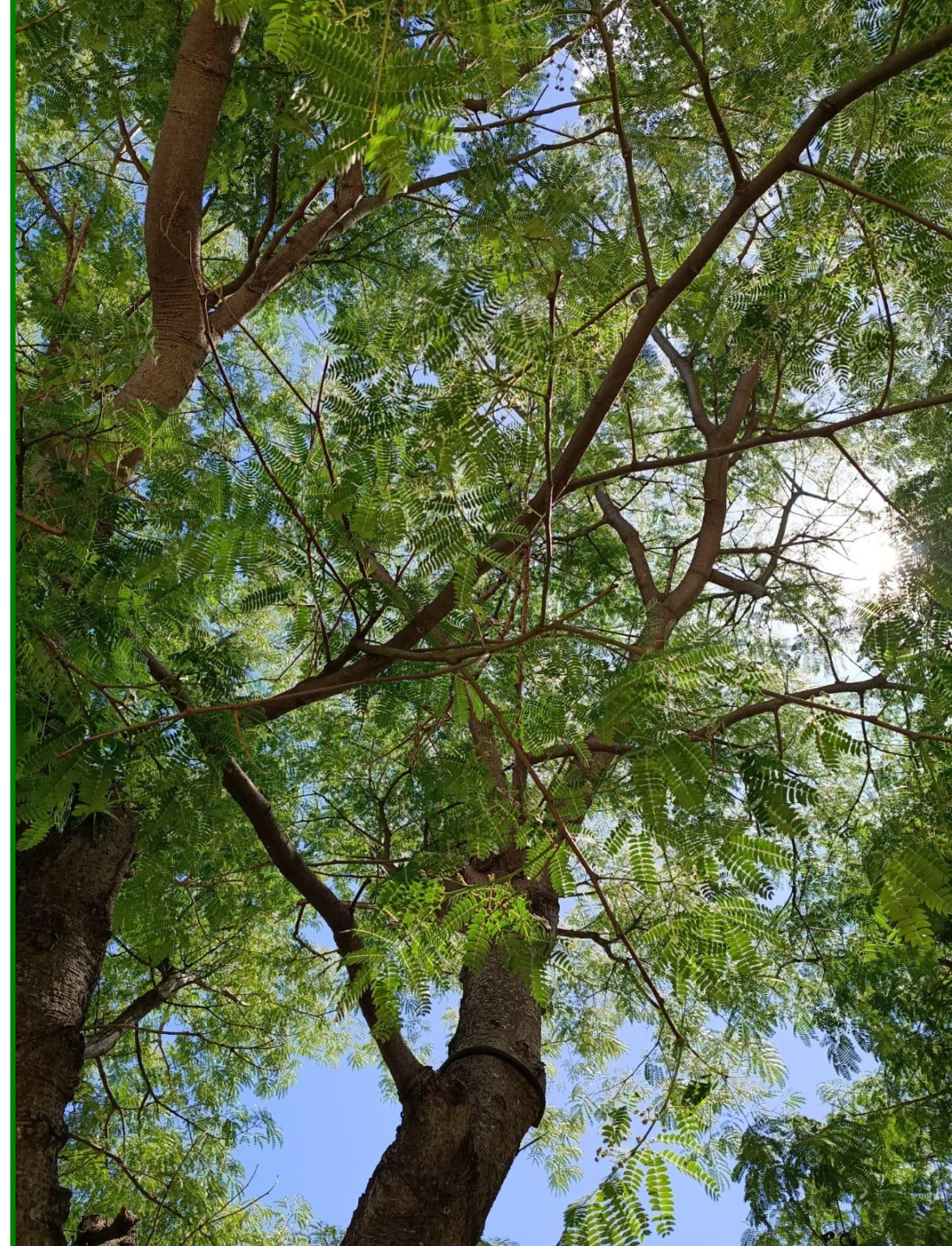
Y desde ese surgir, volverse semilla. La semilla, que es pura potencia, puede estar oculta. Para surgir necesita tiempo y circunstancias favorables. La semilla es el depósito potencial latente de lo que se desarrollará; por eso, se necesita proteger las condiciones para que se desarrolle bien.



¿Que nos ha enseñado el árbol?

Necesidad de una nueva **narraturgia**, significa desarmar los relatos automatizados. Reconsiderar en forma genuina el legado recibido por grandes figuras del quehacer y la historia ambiental. Darle tiempo de maduración para fortalecer la continuidad del legado.

Hay que mantenerse buscando un nuevo camino para llegar al viejo, Ursula Le Guin, al primigenio.



Emerger con una nueva narraturgia

- ¿Qué palabras deberíamos elegir para emerger de una forma más potente y creativa?
- “Las palabras tienen poder. (...) son acontecimientos, hacen cosas, cambian las cosas.” Ursula Le Guin
- A través de las palabras, recrear un modelo que nos fortalezca y comunicarlo.

- 
- Deliberación
 - Con ciencia
 - Esperanza
 - Reverberación
 - Poiesis
 - Interdependencia
 - Liderazgo
 - Holístico
 - Confianza

¿Y ahora?

Recibir el legado de aquellos que nos han precedido, lo que significa darle continuidad a la tarea y hacernos responsables.

Proteger las semillas y preparar las condiciones para que germinen y cuidar su desarrollo hasta la madurez.

Comprender que una función clave del ambientalismo es preparar para estar despiertos y alertas. Ser custodios.

Emerger alineando nuestra fuerza con un propósito claro y un enfoque estratégico.

¡Agradezco!

**A la Academia Argentina de Ciencias Ambientales por haberme abierto sus puertas.
A todos los que han sido mis maestros, a lo largo de mi vida profesional y personal.
A aquellos que han sido y son sostén y “piolín para mi barrilete”, especialmente mis amigos y mi familia.**

Albina L. Lara





Muchas gracias!

albinalara@gmail.com